

ՎՐԵԺԻՆԴՐՈՒԹՅՈՒՆ ԷՐ



Գիտությունների ազգային ակադեմիայի պատմության ինստիտուտի դահլիճում նախօրեին չափազանց ուշագրավ ընթացք եւ աղմկահարուց ավարտ ունեցավ ԱՐՄԵՆ ԱՅՎԱՉՅԱՆԻ «Հայոց Եկեղեցին 18-րդ դարի հայ պատագրական շարժման քառուղիներում» դոկտորական թեզի պաշտպանությունը:

Նշենք, որ պատմաբան, քաղաքագետ Արմեն Այվազյանը երիտասարդ սերնդի մեր այն գիտնականներից է, որ բացահայտ ու հետեւողականորեն հանդես է գալիս հայոց պատմության գեղջարարության փորձերի ու դրսեւորումների դեմ: Զորօրինակ «Հայաստանի պատմության լուսաբանումը ամերիկյան պատմագրության մեջ. քննական տեսություն» գրքում Ա.Այվազյանը բացահայտել է հանգամանորեն ներկայացրել է մի քանի օտարերկոյա հայագետների կողմից բույլ տրված նման դրսեւորումները: Հիշեցնենք նաեւ, որ Վերջերս ԳԱԱ-ում տեղի ունեցած միջազգային հայագիտական խորհրդաժողովի կազմակերպիչները հայագետ Արմեն Այվազյանին չեն հրավիրել մասնակցելու այդ պատմագիտական իրադարձությանը: Ավելին, խորհրդաժողովի կազմակերպիչները նրան ուղղակի գրկել են ելույթ ունենալու հնարավորությունից: Եւ տարօրինակն այն է, որ Ա.Այվազյանի նկատմամբ նման վերաբերմունքի բուն պատճառը նրա վերոհիշյալ բացահայտումներն են:

Իսկ երեկ տեղի ունեցած ասվածի շարունակությունը կարելի է համարել: Ուշագրավ է, որ դոկտորական թեզի պաշտպանության ժամանակ Ա.Այվազյանի երեք ընդդիմախոսներն ել (ակադեմիկոս Մանվել Չուլայան, դոկտոր, պրոֆեսորներ Եղուարդ Դանիելյան, Վալեր Դիլոյան) միայն դրական բնորոշումներով անդրադարձան քննարկվող աշխատությանը: Բացասական կարծիք հայտնել էին ԵՊՀ հայոց պատմության ամբիոնը (ամբիոնի վարիչ Բարկեն Դարդությունյանը ԳԱԱ պատմության ինստիտուտի մասնագիտացված խորհրդի նախագահի տեղակալն է) եւ ԳԱԱ պատմության ինստիտուտի միջին դարերի բաժինը: Ի վերջո, հիշյալ մասնագիտացված խորհրդը, ԳԱԱ փոխնախագահ Վլադիմիր Բարխուդարյանի գլխավորությամբ, քվեարկեց եւ 7 «կողմ», 8 «դեմ», 3 «անվավեր» քվեներով չհաստատեց ներկայացված դոկտորական թեզը: Դա ակնհայտորեն զայրացրեց ներկա գտնվող գիտնականներից շատերին, որոնք ԳԱԱ եւ պատմության ինստիտուտի նման մոտեցումը գնահատում էին որպես վրեժինդրության դրսեւորում Արմեն Այվազյանի հանդեպ: Ավելին, մարդիկ կարծիք էին հայտնում, որ ժամանակին Ա.Այվազյանի բացահայտած պատմագրական խեղաթյուրումների օտարերկոյա հեղինակները որոշակի ազդեցություն են գործել նաև ազգային պատմագրական հայության վերաբերյալ որոշակի վրա:

Եթե դա իրոք այդպես է, ապա մնում է միայն ափսոսալ, որ ներքին անհանդուժողականությունը նման ոչ գիտական դրսեւորումներ է ստանում: